

1 Classez les images 1 à 5 selon l'échelle des plans, vous nommerez chacun de ces plans.



Images extraites du film *Carnets de voyage* de Walter SALLES, 2005.

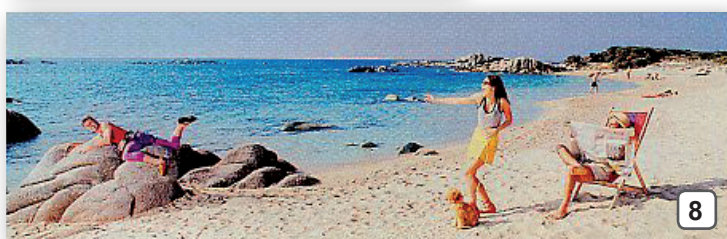
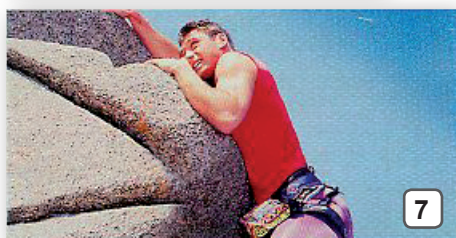
/ 5

2 Que suggère cette image et comment ?



/ 2

3



Expliquez, en utilisant le vocabulaire du cours, les différences entre ces images et ce que chacune d'elle suggère:

/ 3

4 Précisez le format de ces 3 vignettes :

Précisez, pour chacune d'entre elles, l'angle de vue (de gauche à droite).

Pourquoi les auteurs utilisent-ils ces différents angles ?

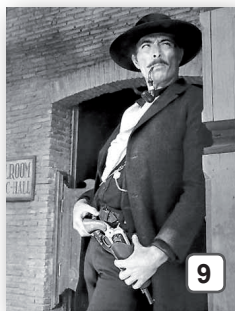


J'avais l'impression qu'ils étaient tous si haut.

La Frontière invisible, Tome 1, Schuiten et Peeters, Ed. Casterman, 2002.

/ 3

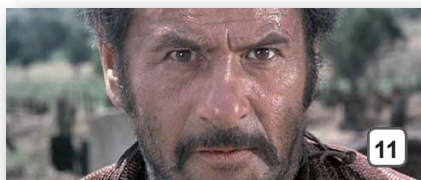
5



Le bon, la brute, le truand, de Sergio Leone, 1966.



L'inspecteur Harry, de Don Siegel, 1971.

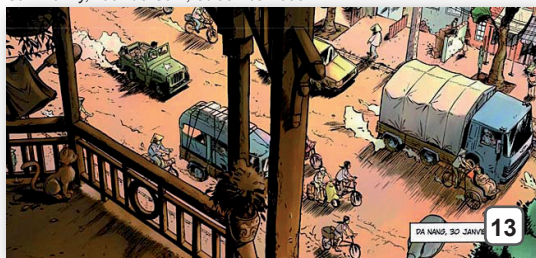


Le bon, la brute, le truand, de Sergio Leone, 1966.



Le bon, la brute, le truand, de Sergio Leone, 1966.

Sam Lawry, l'oeil de Caïn, édition bamboo.



Cochez la ou les bonnes réponses :

L'image 9 est :

- ☐ Un plan d'ensemble
- ☐ En contre-plongée
- ☐ Un plan moyen
- ☐ Un plan italien

L'image 10 est :

- ☐ Un plan rapproché
- ☐ En plongée
- ☐ Un gros plan
- ☐ Un très gros plan

L'image 11 est :

- ☐ Un plan de demi-ensemble
- ☐ En position naturelle
- ☐ Un plan rapproché épaules
- ☐ Un gros plan

L'image 12 est :

- ☐ Un plan américain
- ☐ En position naturelle
- ☐ Un plan moyen
- ☐ Un plan rapproché hanches

L'image 13 est :

- ☐ Un plan d'ensemble
- ☐ Un plan de demi-ensemble
- ☐ Un plan moyen
- ☐ En plongée

/ 7



1 Classez les images 1 à 5 selon l'échelle des plans, vous nommerez chacun de ces plans.



Images extraites du film *Carnets de voyage* de Walter SALLES, 2005.

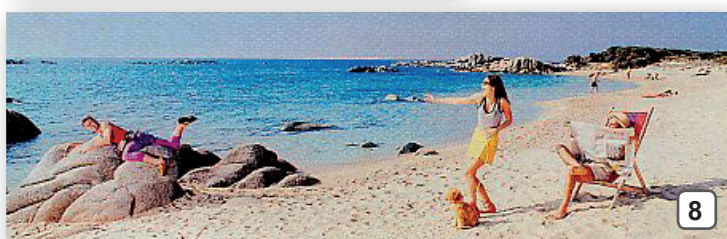
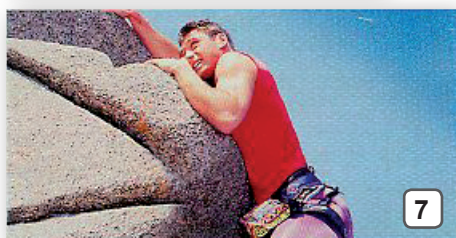
/ 5

2 Que suggère cette image et comment ?



/ 2

3



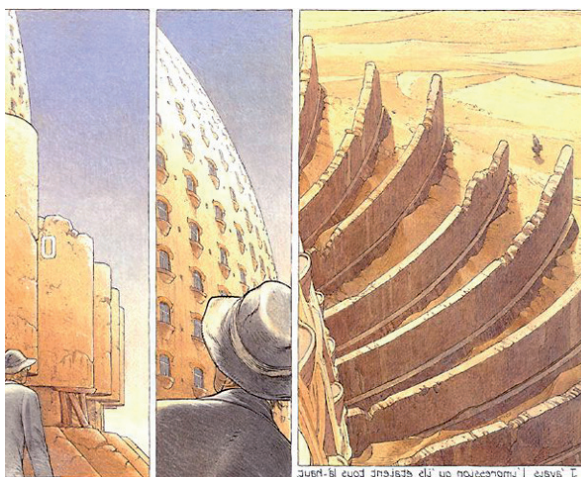
Expliquez, en utilisant le vocabulaire du cours, les différences entre ces images et ce que chacune d'elle suggère:

/ 3

4 Précisez le format de ces 3 vignettes :

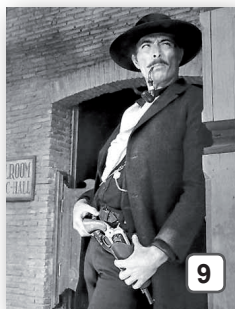
Précisez, pour chacune d'entre elles, l'angle de vue (de gauche à droite).

Pourquoi les auteurs utilisent-ils ces différents angles ?



La Frontière invisible, Tome 1, Schuiten et Peeters, Ed. Casterman, 2002.

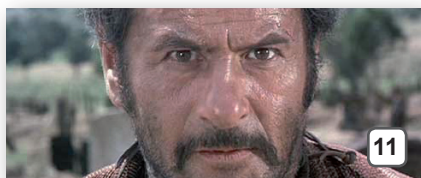
5



Le bon, la brute, le truand, de Sergio Leone, 1966.



L'inspecteur Harry, de Don Siegel, 1971.

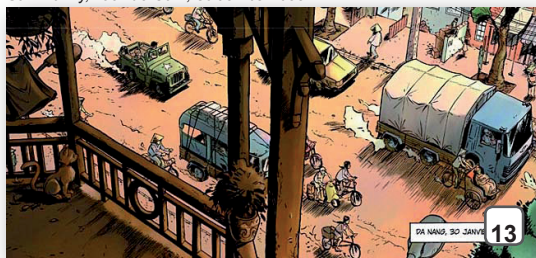


Le bon, la brute, le truand, de Sergio Leone, 1966.



Le bon, la brute, le truand, de Sergio Leone, 1966.

Sam Lawry, l'oeil de Caïn, édition bamboo.



Cochez la ou les bonnes réponses :

L'image 9 est :

- ☐ En contre-plongée
- ☐ Un plan d'ensemble
- ☐ Un plan moyen
- ☐ Un plan italien

L'image 10 est :

- ☐ En plongée
- ☐ Un gros plan
- ☐ Un très gros plan
- ☐ Un plan rapproché

L'image 11 est :

- ☐ Un gros plan
- ☐ Un plan de demi-ensemble
- ☐ Un plan rapproché épaules
- ☐ En position naturelle

L'image 12 est :

- ☐ Un plan moyen
- ☐ Un plan américain
- ☐ Un plan rapproché genoux
- ☐ En position naturelle

L'image 13 est :

- ☐ En plongée
- ☐ Un plan d'ensemble
- ☐ Un plan moyen
- ☐ Un plan de demi-ensemble



1 Classez les images 1 à 5 selon l'échelle des plans, vous nommerez chacun de ces plans.



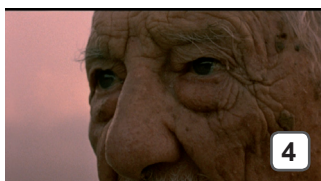
1



2



3



4



5

Images extraites du film *Carnets de voyage* de Walter SALLES, 2005.

/ 5

2 Que suggère cette image et comment ?

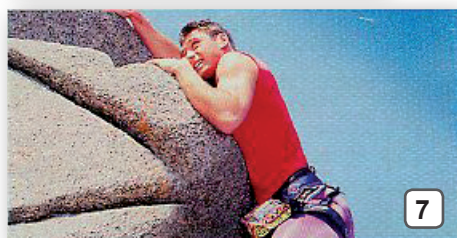


/ 2

3



6



7



8

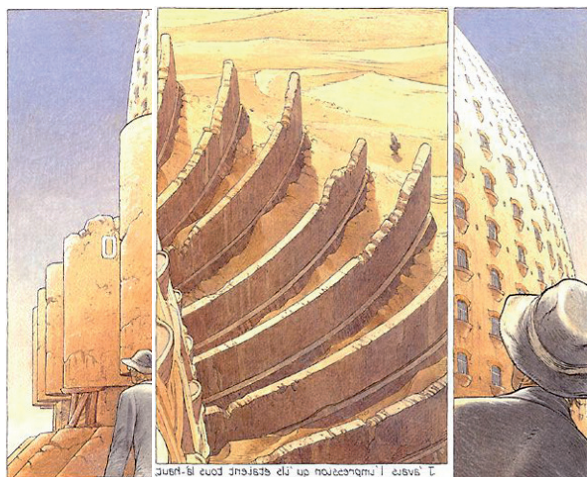
Expliquez, en utilisant le vocabulaire du cours, les différences entre ces images et ce que chacune d'elle suggère:

/ 3

4 Précisez le format de ces 3 vignettes :

Précisez, pour chacune d'entre elles, l'angle de vue (de gauche à droite).

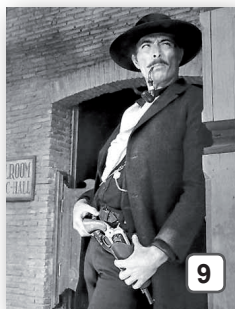
Pourquoi les auteurs utilisent-ils ces différents angles ?



La Frontière invisible, Tome 1, Schuiten et Peeters, Ed. Casterman, 2002.

/ 3

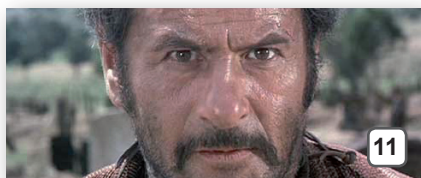
5



Le bon, la brute, le truand, de Sergio Leone, 1966.



L'inspecteur Harry, de Don Siegel, 1971.

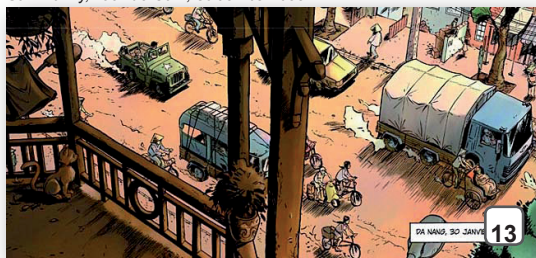


Le bon, la brute, le truand, de Sergio Leone, 1966.



Le bon, la brute, le truand, de Sergio Leone, 1966.

Sam Lawry, l'oeil de Caïn, édition bamboo.



Cochez la ou les bonnes réponses :

L'image 9 est :

- ☐ Un plan italien
- ☐ Un plan d'ensemble
- ☐ Un plan moyen
- ☐ En contre-plongée

L'image 10 est :

- ☐ Un très gros plan
- ☐ Un plan rapproché
- ☐ En plongée
- ☐ Un gros plan

L'image 11 est :

- ☐ Un plan de demi-ensemble
- ☐ Un gros plan
- ☐ En position naturelle
- ☐ Un plan rapproché épaules

L'image 12 est :

- ☐ Un plan moyen
- ☐ Un plan américain
- ☐ En position naturelle
- ☐ Un plan rapproché genoux

L'image 13 est :

- ☐ Un plan d'ensemble
- ☐ En plongée
- ☐ Un plan de demi-ensemble
- ☐ Un plan moyen

/ 7