

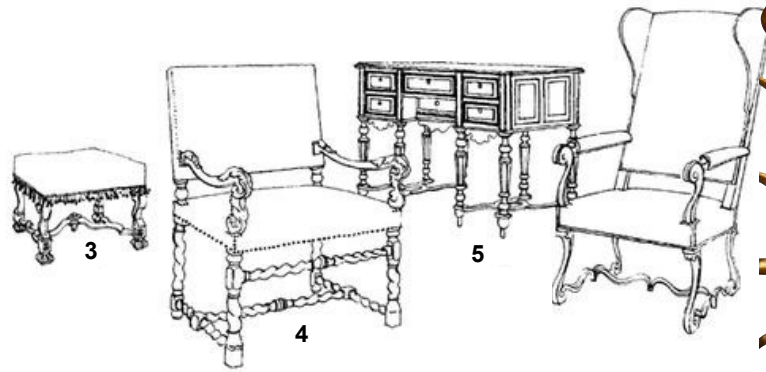
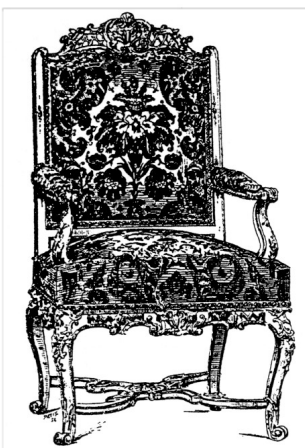
1 Le style Louis XIV (1661-1715) :

Le style Louis XIV sera vraiment le premier style français, et sa qualité principale sera **l'unité**, due à la personnalité du roi et au génie de **Le Brun, grand coordinateur des arts**.

Deux périodes sont très nettement distinctes pendant le long règne de Louis XIV :



1. Feuille d'eau
2. Feuille d'acanthé
3. Tabouret
4. Fauteuil
5. Table-bureau
6. Fauteuil en confessionnal



La seconde (1690-1715), pendant laquelle cette ornementation marque une tendance bien accentuée à devenir plus **délicate**, plus **frêle** : c'est l'acheminement au style Louis XV.



Louis XIV (1643-1715)
par Hyacinthe Rigaud,
huile sur toile,
277X194 cm, 1701.



Traverse d'entrejambe à volutes affrontées

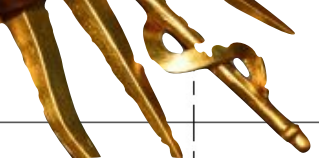
L'emploi du fauteuil se généralise. C'est un siège à haut dossier rectangulaire, entièrement garni, sans bois apparent. Les accotoirs sont en bois nu, profondément incurvés et se terminent par **des crosses massives** agrémentées de feuillages (souvent feuilles d'acanthe). Le siège carré est supporté par des pieds sculptés et moulurés en **balustre**(7), en **gaine**(8), en **console**(9). Leurs pieds sont toujours réunis par une **entrejambe** (en X ou en H). Quand celle-ci est en X, elle est le plus souvent constituée par **4 volutes s'affrontant** pour se réunir au centre dans **une agrafe** richement sculptée.

Sous Charles Le Brun (1619-1690) coordinateur des Arts :

- **austérité et rigidité** des contours (hérité du style Louis XIII) tempérées par **des inflexions et des courbes**.
- **meuble de parade**, grandiose, **imposant**, Versailles doit servir de modèle à toute l'Europe.
- **richesse** des matières.
- **abondance** des motifs.
- référence à l'architecture et à l'antiquité moins présente mais ne disparaît pas totalement (c.f. pieds des fauteuils).
- L'**équilibre** et la **symétrie** sont des règles absolues pour la structure, comme pour la décoration.

Sous Jean Bérain (1640,1711) :

- **Allègement des formes** dans la seconde partie du règne de Louis XIV (vers le style Louis XV)
- meubles **plus souples**, plus colorés **moins austères**.



	7	8	9

Dessinez les 3 types de pieds, légendés, avec les section et nommez les.