

CAHIER DES CHARGES :

En partenariat avec les élèves du lycée hôtelier, vous devez concevoir une corbeille à pain.

Elle doit répondre à 2 contraintes esthétiques fortes :

- **asymétrique** ;
- **géométrique**.

Par ailleurs, votre projet sera un produit qui allie « sophistication et simplicité. Il doit être à la fois unique et fonctionnel, répondre à un besoin concret tout en étant d'une grande originalité. Votre création devra impressionner par son efficacité, son audace, tout en restant facile à utiliser ».

La corbeille sera posée sur une table de 4 à 6 convives.

Elle sera destinée à recevoir des petits pains individuels ou des tranches de pain.

Le fond peut être structuré à partir de forme **ronde, ovale, carré ou rectangulaire**.

Ce fond devra être renforcé à l'intérieur avec du carton épais, *Texon* que l'on peut refendre.

Sa taille ne devra **pas dépasser 25 cm en longueur, largeur et profondeur**.

Le **dessus** sera en **croûte de vachette tannage minéral pigmenté** « beige Camel » ou « marron chocolat ».

La **doublure** sera de la **vache végétale naturelle collée en plein à l'encolleuse**.

Le **fil à coudre** à la machine et à la main sera de l'Onyx 30 couleur écru, 3 points par cm.

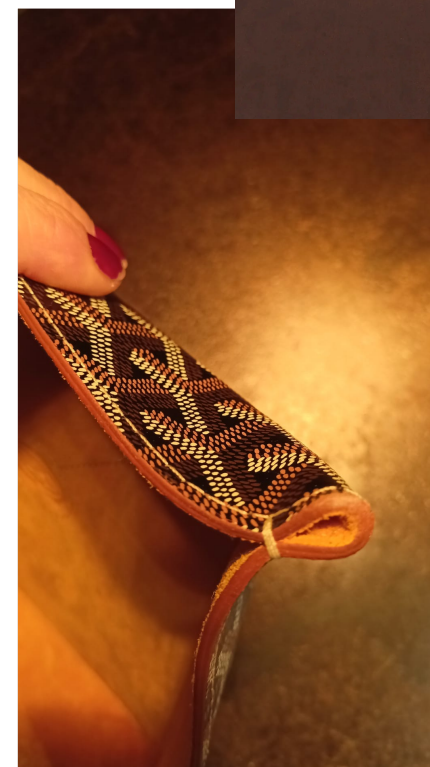
Vous devrez **ajouter** des points de brides pour la finition de l'article.

Les **finitions** seront bords francs, teints ton sur ton.

Corbeille à pain en simili cuir -
Madée - 2024



Corbeille en cuir tanné végétal - cultura - 2024



VOUS DEVREZ :

Étape 1 : 1 **Planche A3** ou plus

Vous effectuerez des relevés graphiques et plastiques à partir des documents iconographiques proposés sur la planche Dossier ressources 1/1 et chercherez des pistes d'interventions sur tout ou partie de votre projet.
Vous devrez également vous référer au cahier des charges.
Techniques libres, collage d'images autorisés.

Étape 2 : 1 **Planche A3**

Sur une deuxième planche A3, vous proposerez 3 projets distincts. Ils tiendront à la fois compte du cahier des charges et des expérimentations précédemment réalisées.
Vous effectuerez des zooms et des annotations de façon à éclairer le plus possible vos propositions.

Étape 3 : **Planche A3**

Sur une dernière planche A3, vous proposerez une version définitive et détaillée du produit.
Vous annoterez et justifierez votre choix et dessinerez tout détail permettant d'éclairer au mieux votre projet.
Vous rendrez compte des matières, des volumes, des couleurs.

1 INVESTIGATION

2 EXPÉRIMENTATION

3 RÉALISATION



Corbeille Saphir de Vaufoilot,
Cuir Mokka, doublure en coton marron, 11X16X16 cm
Fermeture magnétique - 2024



Riverside Museum,
Glasgow, Écosse
Zaha Hadid, Juin 2011



Musée Guggenheim
Bilbao, Espagne
Frank O. Gehry, 1997



Maison Dansante
Prague, Rép. Tchèque
Frank O. Gehry & Vlada Milunić



Shizimen Gateway Bridge
Zhuhai, Chine
10 Design & Buro Happold
Concourse - 2012



Centre culturel Heydar Aliyev
Bakou, Azerbaïdjan
Zaha Hadid, 2007



Musée Royal de l'Ontario
Toronto, Canada
Extension récente
Daniel Libeskind et Bregman &
Hamac Architects - 2007



Maison en bois à deux sommets
Région de Kiev, Ukraine
Kostiantyn Kuvika et Plan Bureau, 2015

