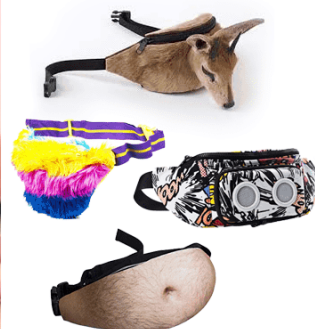


LE TOTE BAG



LA BANANE



LE SAC À BANDOULIÈRE



LE SAC BOWLING



LE SAC À DOS



PROJET :

Il vous est demandé de choisir un sac parmi la liste des propositions ci-contre et d'en proposer une version nouvelle évoquant les caractéristiques esthétiques et culturelles d'un pays de votre choix.

En conséquence, pour y parvenir, vous devrez :

Dans un premier temps : (1 planche)

- Sur CANVA, vous **rendrez compte** à l'aide de documents iconographies annotés, sur un format A3, **de la fonction initiale et des éventuelles nouvelles fonctions** qui ont été attribuées à travers le temps et l'histoire au sac que vous aurez choisi. Vous tacherez aussi de **montrer la variété des cibles** auquel votre produit était ou est encore destiné.

Dans un second temps : (1 planche)

- Sur CANVA, vous effectuerez un moodboard A3 **montrant les caractéristiques esthétiques et culturelles** d'un pays de notre choix. Vous vous évertuerez à **choisir des éléments aussi variés que possible** : paysage, cuisine, architecture, objets, vêtement, maroquinerie, arts plastiques, etc / contemporain et non contemporain.

Enfin : (2 planches)

- Sur un format A3, vous proposerez 3 variations du sac que vous avez choisi. Ces variations devront intégrer des éléments caractéristiques du pays choisi (formes, matières, couleurs, textures)

- Sur un dernier format A3, vous proposerez une version aboutie de l'une des propositions précédentes. Vue de 3/4, face, dos, et toutes vues pouvant éclairer le projet, zoom, gamme coloré, annotations.

Dans un cours texte (10 lignes maximum). Vous justifierez votre choix et tenterez de définir la cible à laquelle se destine votre produit.

1 INVESTIGATION

Compétences : Ci. 1 - Ci. 2 - Ci. 3

2 EXPÉRIMENTATION

Compétences : CE. 1 - CE. 2 - CE. 3

3 RÉALISATION

Compétences : CR. 1 - CR. 2

LE SAC SEAU

